૩૭૮૫ अथ श्री

હોરીસંગ્રહ.

સરવે શોખીલા સજ્જનોને વાસ્તે.



બનાવનાર.

ગોવરધન સખારામ ભટ, લસુંદરાના.

છપાવી પ્રસિધ કરનાર.

મુ. ત્રીભોવનદાસ રણછોડદાસ. ડા.

તથા

શા ફકીરચંદ કીસાચંદ

अमदाबाद मध्ये.

ન્યાયસાગર પ્રેસમાં છાપી.

સંવત ૧૯૪૫—સન ૧૮૮૯

३७८५

હોરીસંગ્રહ.

શ્રીગણેશાએનમઃ॥ અથ સ્લોક હોરીઓ લખીછે.



હોરી ૧.

સાવરેા નીકી બેનુ બજાવે, બજાવેરે સાવરેા. ટેક
ઘર ઘરસે ગોપી ચલ આયે સુન મોરલી સુખપાવે,
કોઇ શખી તલ મૃગંદ બજાવે,કોઇ નાચે કોઇ ગાવે,
સ્યામ જોઇ અતી સુખ પાવે. સાવરેા. ૧
કોઇ શખી અબીલગુલાલ ઉડાવે કોઇ પીચકારીય
લાવે.કોઇ શખી નઉતમ કઉતાક કરકે મન મોહનકુ
રીઝાવે, શ્યામ દેખી મોહેા બઢાવે, સાવરેા. ૨
બ્રહ્મા ભવસુર રાજદેવ મુની કઉતીક દેખન આવે,
નાચત નભ અપછરા મુદીત મન તાનસે તાન મી-
લાવે, દેખી મોહન મુશકાવે. સાવરેા ૩
જય જયકાર ભયેા ત્રીભુવનમેં દુદંભીદેવ સુનાવે,
મુકતાનંદ ભાયગ વ્રજ જનકેા નીગમ અગમ ગુન-
ગાવે, સારદા સુખ અતી પાવે. સાવરેા ૪

હોરી ૨.

સાવરે રંગ ધુમ મચાઇ,મચાઇરે સાવરે. ટેક.
ચુવા ચંદન અબીર અરગજા સંગલીયે દાઉ ભાઇ
કર સુંદર કંચન પીચકારી છીંટકત ઇત ઉત ધાઇ,
મનહુ કરૂણા ઝર લાઇ. સાવરે. ૧
ઉર વીશાળ ભુજ દંડ પ્રલંબિત ગજગતિ ચલત સુ
હાઇ, સુદર બદન કમલ દલ લોચન બોલે મંદ મુશ-
કાઇ, છબી બરની નહી જાઇ, સાવરે. ૨
તાલ મૃદંગ ચંગ ડફ બાજત સુન ગોપી સબ આઇ
છીંટકત રંગ શામ કે તનપર, અરસપરસ ઉર ઝાઇ
દેહ સુધ સબ બીસરાઇ. સાવરે. ૩
બ્રહ્મા રૂપ મુનીવર વિજ્ઞાનિ વ્રજકી કરત બડાઇ,
મુકતાનંદ શામ સુંદીર સંગ મીત સબ નહી છાઇ,
મોહ ગઢહીનો ઢહાઇ. સાવરે. ૪

હોરી ૩.

વ્રજમેં હરી ખેલત હોરી, હોરીરે વ્રજમેં હરી. ટેક.
ઉતસેં આઇ કુંવર રાધિકા સંગલે ગવાલન હોરી,
ઇત વ્રજ રાજ સખા સંગ લેકર કેશર ગાગર ઘોરી;
પરસપર ખેલ મચ્યો રી. વ્રજમેં ૧

ઉડત ગુલાલ અરૂન ભયેા અંબર રંગ વરસે ચહુ-
ઓરી, ઊમંગ ભરી ગોપી રંગ ડારત શામ સુંદર-
પર દોરી, દેખી રતીનાથ લજ્જેરી. વ્રજમેં ૨
મેાહન મુખ વિધુ દેખત થકિતભઇ શીતપમાન કીશેા
રી, પ્રેમ મગન તનકી સુધ ભુલી શેાભીન માનુ ચ-
કેારી, રહી એક ટક દ્રગ જોરી. વ્રજમે ૩
જેસેહી ખેલતે ચતુર શાવરેા તેસેહી રાધિકા ગેારી
મુકતાનંદ મગન છબી નીરખત કહાબરનુ મતા-
થેારી, રહેા દીન સંગ રાધી મેારી. વ્રજમેં ૪

હેારી ૪.

પકરે વ્રજ જન ગીરધારી, ગીરધારી પકરે. વ્રજ ટેક.
ઉમંગ ભરી ગેાપી સહુ આઇ ખેલ મચાયેા ભારી,
ખેંચ લઇ પીતાંબર મેારલી હાહા કરત મુરારી;
હસત સબ દેકર તારી, પકરે વ્રજ ૧
જાહી જપત મુનીવર વિજ્ઞાની સકળ વાશના ટારી,
સારદ સેષ પાર નહી પાવત જાહી જપત ત્રીપુરારી
તાહી ગેાપી દેત હે ગારી. પકરરે વ્રજ ૨
કાળકે કાળ ઇશ ઇશનકેા જીતલીયે સકુંવારી,
કરજોરી પીતાંબર માગત દેહુ મેારલી પ્યારી;

ભઇ અબજીત તૂમારી. પકરે વ્રજ ૩
ભકત નિત નીગમ નિત ગાવત મુનિવર કહત વિચા
રી, મુકતાનંદ ભકતવચ્છલપર વારવાર બલીહારી
મગનકીતી વ્રજ નારી. પકરે વ્રજ ૪

હોરી. ૫

સાવરા છોડ બહીયાં મોરી, મોરીરે સાવરા છોડ ટેક
અપ અપને મંદીરસેં નીકલી એક શામ દુજા ગોરી
રહેા સ્યામ તુમસેં ફગવાં લઉંગી કેંસે કરૂ બરજોરી
છોડો મેરી હાથ હથેારી. સાવરા ૧
તીન પહોર પીયા તૂજસે જાગી તેાનહી પેટ ભરેારી
પ્રાત ભગેા અબ જાઉંગી ઘરસેં આઉંગી રાત મેં
થેારી, છોડેા અબ કંગની મેારી. સાવરેા. ૨
સાસુ હઠીલી નણદી ઠગારી, ચેારી દીયરકી ભારી
છોડ પીયા અબ પ્રાત ભયાહે પત ના રેગી તોરી;
ફજેતી હેાયગી મેારી. સાવરેા, ૩
બિંદ્રાબનમેં ધુમ મીચીહે ખેલત રાધા ગેારી;
ગેાવરધન પ્રભુ અપ મીલનકુ અરજ કરૂ કરજેારી.
ખેલુન કેાઇસે હેારી. સાવરેા. ૪

હેારી ૬.

સચ્ચીદાનંદ ખેલે હેારી હેારીરે સચ્ચીદાનંદ. ટેક
ઇતને મેંસે ઉનકુ શીખાવત અબીર ભરભરજેારી,
ઉત અગંદ હનુમાન વિભીષન લાજ્તી તાન વધારી
કહે મુખ હેારી હેારી. સચ્ચીદાનંદ ૧
અબીર અરગજા કુમકુમ ચંદન કેસર ગાગર ગેારી,
રૂતુ બસંત જ્યુ બરખા બરખત રંગની ઉડત ફેારી
ચમક ચપલ જ્યુ ગેારી. સચ્ચીદાનંદ ૨
બાજત તાલ મ્રદંગ પખાજત નાચત દેદે તાળી;
રંગકેા માર પડે શીર ઉપર ખેલ રહે તન સારી;
ભર પીચકારી મારી. સચ્ચીદાનંદ ૩
ગગન વીમાન દેવ સબ દેખત આનંદ રંગ બઢેારી
દાસ ગેાવરધનકુ મન ભાયેા અવીચલ હેાયે જેારી;
ભુજા ગ્રહી લીજે મેારી. સચ્ચીદાનંદ ૪

હેારી ૭

પ્રીતમ મેરેા પ્રાણ હરેારી, હરેારી પ્રીતમ. ટેક.
જ્યુ મછલી જલ બીના ન જીવે એસેા રંગ બનેારી
તલખત તલખત પ્રાણ જાતહે તુજકુ કછુ નહી એારી
જીવન મેાહે જાદુ કરેારી પ્રીતમ ૧

કેસર રંગ આતનપર ડારી રેામરેામ રંગ રેારી,
કાં જઉ અબ કુછુન સુઝે અંતર આગજ ગેારી,
પકડ મેાકુ રંગમેં બેારી. પ્રીતમ ૨
સુરતી આન ખડીહે રહે બીચ તેરેાહી ધ્યાન ધરેારી
તુહી સંગમેં રહી બીસબાસી નયણે નીર ભરેારી
પરેમકે ફંદ ફેરેારી. પ્રીતમ. ૩
સુખકે કારણ સંગ કીયેા સખી ઉલટેા ભયેા દુખભા
રા અંતરમેં સાલત અલબેલેા કામકેા જોર કરેારી:
ગેાવરધન સંગમેં તેારી. પ્રીતમ ૪

હેારી ૮.

ફાગણ કેસે ખેલુ હેારી,હેારીરે, ફાગણ ટેક.
આયેા ફાગણ માસ મધુ બનમેં કેશર ફુલ ફુલ્યેારી,
પિયા બિના બસંત ન ભાવે જાને આગ જગ્યેારી
મેાહે વિરહા ઝક ઝેારી. ફાગણ કેસે ૧
કેશ તજુ બેબ તજુ આલી હારત હઇયા કેરી,
મેાતન લુંબ લટા સબી તજદો દેખ પીયા નહી બેરી
નાતેા મેરેા પ્રાણ તજેરી. ફાગણ કેસે ૨
યુ કરતે હરી આયે અચાનક ફાગણ ખેલ હેારી,
ચંદ્ર સખી વ્રજ બાલ કૃષ્ણ છબી ગ્યાલન રાશ રૂ

ચ્યેારી,મચ્યેા રંગ ફાગુન હેારી. ફાગણ કેસેં રૂ
હેારી ૯.

આજ બ્રીજમેં હેારી મચાઇ, મચાઇરે આજ. ટેક.
ઉડત ગુલાલ લાલ ભયેા બાદલ છુટત હે પીચકારી,
બીંદ્રા બિનકી કુંજ ગલમેં કુમ કુમ કીચ મચ્યેારી;
સ્યામ સંગ ખેલન આઇ. આજ બ્રિજમેં ૧
ઉતસેં આઇ સુંદર રાધિકા ઉતસેં કુવર કનાઇ,
ખેલત ફાગ પરસપર હીલ મીલ એ સુખ વરણેા ન
જાઇ; નંદ ઘેર બાજે બધાઇ. આજ બ્રિજમેં ૨
રાધે સાન કરી શખીયનકુ ઝુંડ ઝુંડ ઉઠ ધાઇ,
લપટ ઝપટ લીયેા શામ સુંદરકુ બર બસ પકરે આ-
ઇ; લાલ કુનેા નાચ નચાઇ. આજ બ્રીજમેં ૩
મેારલી પીતાંબર લિયેા ઉતારી શીરપર ચુંદડી-
ઓડાઇ, બીંદી ભાલ નેનાં બીચ કાજલ નાકમેં નથ
પેરાઇ માન નવી નાર બનાઇ. આજ બ્રીજમેં ૪
સબ મારી લસ તાળિ દેતહે કહાં ગઇ ચતુરાઇ,
કહાંરે ગયા અબ પિતા તુમારા કહાં જસેામતિ માઇ;
લેત આ૨ તુમકુ છેાડાઇ. આજ. ૫
ફગુવા લઉ જબજાને દઉગી કરીયેા કેાટી ઉપાઇ,

દોચુકાઇ કસરસ સબ દીનટી તૂમહો ચોર કનાઇ; ગોવરધન માંખન ખાઇ, આજ. ૬

રાગ કાફી—હોરી ૧૦. સાવરા મત ડારો પીચકારી, લડેંગી માત હમારી; સાંવરા. ટેક મતડારો મરજાદસેં રહીએ મેં હું કન્યા કુમારી. તુ નહો નિરલજમેં નહીં એશી દેઉંગી મુખસેં ગારી ફજેતીહોયગી તુમારી. સાવરા મતડારો પીચકારી ૧ એસી હામ હોય હઇયામેં તો પરણોને નઉતમ નારી! જાકે પઠા એા જસોદા મઇકુ મઇકું બાલ કુમારી, હુંઢત વર માત હમારી. શાવરા મતડારો પીચકારી ૨ પર નારી કો પાલવ પકડો મોહન મન બીચારી, માત તાત તોરે વ્રદ્ધ ભયે હઇ, રાજકંસકો ભારી કહું તુમશો બીસ્તારી. સાવારા મત ડારો પાચકારી ૩ આગુ પકર કર મેરી ચુંદરીયાં જીવન જોરસે ફારી, સુરદાસ પ્રભુ તીહારે મોહનકુ બોલત બ્રીજકી નારી પીતાંબર લેઉંગી ઉતારી, સાવરા મત ડારો પીચકારી. ૪

હોરી ૧૧ સાંવરો હજુએ નહી આયો, દ્રીગ નજરના જરલાયો સાવરા, ટેક, બ્રાજબીનતા કો સંગ છોર કે મધુબન જાઇ બસાયો, દાશી કરી પ

ટરાણી જાય કે ગોપી નાથકો નાભ લજાયોકંથ કુબ
જા કો કહાયો સાંવરો હજુએ નહી આયો ૧ તક્ષખ
કૃર અકૃર કહાંસે આયો ઘર ઘર હોરી જલાયો,
એકતો હોરી જલત છતીયનમેં સ્વપને શુખ ન પા
ઓ ફીરહો કહાંસે ફાગન આયો,સાવરો હજુએ નઆ
યો૩લીખલીખપતીયાંછતીયાંજલનહેઉધોકુબોષ્ટી પ
ઠાયો વૃદ્ધે વીધાતા અધીક સંતાપેકુબરી કે મન ભા
યેઃ ધીરજ નહી જાન ધરાયો.સાંવરો. અજ હું નહી
આયો ૪ બે દરદી મેરો દરદ ન જાનો કામ કો જો
ર બઢાયો,સુરદાસ અગલાકો બીનતી કરત હે મન
કો ભાયો જરેપર લુન લગાયો.સાંવરો આજ હું ન
હી આયો ૫

હોરી ૧૨ સાંવરેસે કહીઓ મોરી કહીઓ મોરી
સુનાઇયો મોરી સાંવરેસે કહીઓ મોરી ટેક બંદ્રાબ
નશે ઉધવજીઆએ સુનકે સખીયાં સબ દોડી કહે હ
મકુ નંદલાલ મીલાયે નાતોદીઓ બીખ ઘોરી ક-
રી કહા હમને ચોરા સાંવરેસે કહીયો મોરી. ૧શીશ
નમાઉ ચરનગ્રહીલલજો કર બીનતિ કરજોરીં,એશી.
ચુક કહાપરી હમસે પ્રિત બિછલી તોરી સુરત નહી

લીનીમોરી સાંવરેસે કહીઓ મોરી ૨ ભુવન વસ્ત્ર
સબકો તજદીનો ખાન પાન બીસરેારી, વિભુત લ
ગાઇ જોગન હોઇ બેઠી તેરો હીધ્યાન ધરોરી બેગેચ
લો આઈયાં કીશોરી સાંવરેસે કહીયો મોરી ૩ ની-
શા દીન વ્યાકુલ ફીરત રાધીકા વરેહે વીયાત નધે
રી સ્યામ તુમ ઢુંઢત કુંજગલનમે શિશ જટા ગ્રહ
છોરીચલોજીકાં હોરી હોરિ સાંવરેસેકહીયોમોરી. ૪
રોમ રોમ બીખછાઇ રહો હે મનમેં વેર પરોરી
સુર સ્યામ ઊાશોજ કહીઓ ગાઊંગી કીરતન તોરી
પાપ નહી રહત રતોરિ સાંવરેસે કહીયો મોરી. ૫

હોરી ૧૩ રાગ હોરી સાવરે લીખી જોગ પઠાયો
નીકુટનીઠોરકહાયો સાંવરે લીખીજોગ, ટેક
અંગ ભભુત ગળે મ્રગછાલા સો ઉનકે મનભાયો કુબ
જા કહાન લગીહે જબસુ એસી મંત્ર પઠાયો મમકોને
ન છોરાયો સાંવરે લીખો જોગ પઠાયો ૧ ઉનકુ દોષકુ
છુના દીજે સંગત ગુન ઉપજાઓ વાકો કંથ કહાઓ
ઉનકું લાજ ન આયો સાંવરે લીખો જોગ પઠાયો ૨
એક દીન મોએ આઇ અચાનક કેશર રંગ છરકાઓ
નીલાંબર પી ાંબ: ઉપર તાલત બોલન છાઓ મ

નુ માધવા ભરી લાઓ સાંવરે લીખિ જોગ પઠાઓ
૩ વાદી નકી સુધ ભુલ ગઇરી કાજર નેન ભરાયો
હાંહાં કરત ફરતહે લાલન બોહોત રંગ લેહેરી ઝા
યો પકર કર નાચ નચાઓ સાંવરે લિખી૦ ૪ કઠી
ણ કઠોર ભાયો બ્રજ મેરો ચીંતા ચતૂર ચોરાયો મં
ગળદાસતજી વ્રજ વિનતા જઇ દ્વારીકામેછાઓ ફરી
નકી દરશન પાયો સાંવરે લિખી જોગ પઠાયો. ૫

હોરિ. ૧૪.

દેખો રઘુવર રંગ ઉડાવે એશિ કુંવરિ જનક ભર
લાવેરે, દેખો. ટેક.
હાથમેં ઝોરિ કપટ નાકે દિલમેં મુઠિઆં ઉડાથે;
એશી કુંવરિ જનક ભરલાવે. દેખો. ૧
શિતારામ લક્ષમન ભરત શતરૂઘન લક્ષમન ચમર ઉ
ડાવે; એશિ કુવરિ જનક ભરલાવે. દેખો ૨
શિવ સનકાદિક ઓર બ્રહ્મા દિક શેશ શારદા ગુણ ગાવે
એશિ કુંવરિ જનક ભરલાવે. દેખો ૩
બેઠે બ્રહ્મા બેદ પઢતહે નારદે બેન બજાવે,
એશિ કુંવરિ જનક ભરલાવે. દેખો ૪.
એશિ અયોધ્યામેં ફાગ મચિહે ઉગશિ મંગળ ગાવે

એશિ કુંવરિ જનક ભરલાવે. દેખો ૫.

હોરિ. ૧૫.

લિખ ભેજે પત્ર વ્રિજનારિ નારિરે લિખ ભેજે. ટેક.
સ્વસ્તિશ્રી સુભનગર દ્વારિકા મિત્તમ પાન આધારિ
સરવે ઉપમા લાયક સાવરેાશ્રિ હે કુંજબિહારિ,
ચરણ કમલ મલહારિ. લિખ ભેજે. ૧
ગેકુલ ગામસે લખત ગુજરિયાં સ્વામિકુ બિસ્તારી
જદુનાથ જગતકેા જીવન બાંચેા આ અરજી અમારી
મેતેા પ્રભુદાસ તુમારિ. લિખ ભેજે. ૨
વાંકે કુશળ ખેમ આનંદિ તેમેાકુઆનંદ કરિ,
જલરે ભેાજનકેા જતન કરાયેા પ્યારેકુ વારિ વારિ;
દિલાસેા દેકે મેારારિ. લિખ ભેજે. ૩
આજ કરૂ એક અરજ પ્રભુજી લેજેા રદય વિચારી,
નંદ જસેાદા વ્રધ ભયેહુ આજ મિલેા એકવારિ;
દેર મત કરિયેા લગારિ. લિખ ભેજે. ૪
આવત તાકુલાજ લગતહે, વરમેં રાશિનારિ,
લિખા લેખ બેરાણુ બિધાતા કેસે ટરેગા ટારિ;
શંકામત આનેા મેારારિ. લિખ ભેજે. ૫
સાત સેાગન ખાવા નંદરાય કે લાવજેા સંગમે લારિ

હમ દેખિયેા બડિ ભાગ્યકિ પ્રિતમકિ પટરાણિ;
કુબરિ કામણગારિ. લિખ ભેજે. ૬
કાગદ લિખ ઉધવકુ દિનેા, વાંચિએા ત્રિવિસારી,
બ્રજરામ પ્રભુ જુધ્ધ બનાઇ કાદમ નકલે ઉતારિ.
જોશિ જુધ્ધ હેાત હમારી. લિખ ભેજે. ૭

હેારિ ૧૬

તરીઆ હર લાયેા બિરાની,એસેા મેરેા કંથ ગુમાનિ
તરિયા. ટેક.
વાકિ જાનકિ તુમ હર લાયે તાકિ અગમ મેને જાનિ,
ચઢિ આતેહે અગમ બાંદરે રહેનિ લંક નિશાનિ;
એસેાં મેરા કંથ ગુમાનિ; તરિયા. ૧
કહેત મંદોદરિ સુતેા પિયારા વન છેાડ દિયેા અભિ
માનિ, રામ લછમન ભરથ શતરૂઘ્ન સાગર પાઝ
બંધાનિ;એશેામેરેા કંથ ગુમાનિ. તરિયા. ૨
એા આઇ રિછ બાંદર ફેાજુ ચેત ચેત અભિમાનિ;
જાનકિ દેકર પાય પડેાતુમ હેાયગિ સબ ધુલધાનિ
એસેા મેરેા કંથ ગુમાનિ તરિયા. ૩
જુધ્ધ ભયેા રાવન કું મારયેા હાર ગયેા અભિમાનિ
સુર શામ પ્રભુ આપ મિલનકુ સિતા કિયાસે જાનિ;

એસેાં મેરે કંથ ગુમાનિ. તરિયા. ૪

હેારિ ૧૭

સાવરે મોકુને ગારિદેઇ, દઇરે સાવરે મોકુ ટેક.
ઇત મથુરાં ઇત ગેાકુલ નગરિ બિચમેં જમુના વહિ
આપને સઇયા પાર ઉતર ગયે મે તેા તકતિ રહિ;
દઇ મઇને કરુના કરિ. સાવરે. ૧
હેાડ પડુને પકરાત જાને હેાહાર દેખકે કરિ,
મરકિ હસિ મેં કરિ ન શકતહું મેરે મનકિ મનમાં રહિ
વિયેાગથી રરહિ ભાઇ સાવરે. ૨

હેારિ ૧૮

બાંકે મિરજાને ધુમ મચાઇ મચાઇરે બાંકે ટેક
લિખલિખ પતિઆં પુનેક ભેજ સુનકેા ઉમિયાભા
ઇ, હમજો હટેતેા કસમનબિકેા તુમકુ રામ દુવાઇ;
કહિ વહિં હઠના આઇ. બાંકે મિરજાને. ૧
ઢેાલ ઢમરકે તબલા બાજે તેાપનકિ પિચકારિ;
રંગ ગુલાલ તરવાર ચલતહે કમકમ બરછિ લડાઇ
લડેા મેરે સંગકે ભાઇ. બાંકે મિરજાને ૨

હેારિ ૧૯

આ અવસર નહિ આવે ફેરિ ફેરિરે આ અવસર ટેક
એકા એકપેં ઠાડેા અંગનમેં અબિર આઇહુ હેરિ,

ચલેા સખિ સબ મિલન કર જાઇએ લિજે લાલકુ ઘે-
રિ, ચલેા તમ સંગ અમેરિ, આ અવસર ૧
બિસ પચિસ ચલેા સબ સખિયાં હમ સબ રેાકિંગે
શેરિ, અબ અવકાશ ભયેા આવનકેા હાથન આવંગે
ફેરિ,બહેાતશિખાનેા જોરિ આ અવસર ૨
બહેાત સિખ્યેા હે જોરાવર જીવન બેાલિ યુરાયા
ગેારિ, એક કહે લાલમે લલચાઇ આય મિલે બહેા
તેરિ, લજા નહિં લેાપે હમેરિ, આ અવસર ૩
આજ આયેા હે હાથ આનંદ પાયેા વસંતિ પેહેરિ
ભેામાનંદ કહે જાને ન પાવે સુનિ આસખિ ચિત દે-
રી રખેા ઘરમાંહે ઘેરિ આ અવસર ૪

હેારિ ૨૦

મેાહન મેાસે ખેલેા હેારિ હેારિરે મેાહન. ટેક
મારગ દેખમેં રહિ તુમારેા જેસિ ચંદ્ર ચકેારિ,
બસંત રૂતુ બિતિ જાતહે જીવન હેારા પુરેારિ,
માનેા મેાકુ આપકિ ગેારિ. મેાહન ૧
તેરિ સંગમેં આન ખડિહુ પેહેરિ નવરંગ ચેાલિ,
મેાહ તુમારેા વા પગ ડારેા રંગકિ ગાગર ઢેારી;
ભિજાવિ ગુલાલમેં ઝેારિ. મેાહન. ૨
સઘળેા અંગ તેરેા સુંદિર વર કરૂમેં ચંદન ખેારી;

ફીર ભુજા ભીડી મોકુ પકડો કહું મેં તુમ કરજોરિ
મતી મેરિ હયગી થોરી   મોહન. ૩
ફગુવાકે બદલેમે તુમકુ રખુંગિ હારેાતો બલજોરી,
ભુમાનંદ કહે જીતોગે કરકે રખુ મોકુ નોરી,
કહા કરે મઇયા મોરી   મોહન ૪

હોરી ૨૧

બરિજમે હરી ખેલત હોરિ, હોરિરે   ટેક
ઉતસેં આઇ કુંવરિ રાધિકા સંગ ગુવાલન હોરિ,
ઇત બરજરાજ સખાસંગ લેકર કેશર આગર ઘેારી;
પરસ્પર ખેલ મચેારિ   બરજમે ૧
ઉડત ગુલાલ અરૂણ ભયેા અંબર રંગ બરસેં ચ-
હુઓારી, ઉમંગ ભરિ ગેાપી રંગ ડારત શામ સુ-
દર પર દેારી, દેખિ શ્રીનાથ લજયેારિ;બરજ ૨
મેાહન વિધુ થકી નનજાઇ ભ્રખુ ભાન કીશેારી,
પ્રથમ મગન તનકિ સુધ ભુલિ શેાભિતમાનુ ચકેારિ
રહિએક પર દગ જોરી;   બરજ ૩
જેસેહિ ખેલત ચતુર સાવરા તેસેહિ રાધિકા ગેારિ,
મુકતાનંદ મગન છબી નીરખત કહા બરનુ મતી-
થેારી; રહેા એ સગ રતી મેારી   બ્રજમે ૪

હોરી ૨૨

સામરો ખેલે બ્રિજજન સંગે ભલાર સામરો ખેલે,
ગઉરશામ સબ મીશ્રીત ખેલે રાસ રચ્યો અતીરંગ
અબીર ગુલાલ ઉડાવત ગોપી ઉરમેં ખુબ ઉમંગે;
રેલાચા સબ પચરંગે. સામરો ખેલે. ૧
કોઇ નાચત કોઇ ગાવત નારી બાજત તાલ મૃદંગે,
થનનન થેઇકાર થઇ રહયો છે બોલત હોરિ અભંગે
મચાઇ ધુમ શ્રીરંગે. સામરો ખેલે. ૨
પાઉમે ઘુઘરા બાજત છનનન તનનન તાન ભિરંગે,
ડફ નુરચા બાજત દાઉ પાસે ખેલત શામ સોહંગે;
લિપટકે રાધેકો અંગે. સામરો ખેલે. ૩
ચોલિ ચિર ચરણાં સબ ભેરોલે બોલે ગુલાલકે રંગે,
કેશર ઢોલે શામકે ઉપર બોલત ફાગ પ્રસંગે;
ગોવરધન મગ્નહે અંગે. સામરો ખેલે. ૪

હોરી ૨૩

સાવરો મધુ બનમે આયો ભલારે શાવરા મધુ.
શોળ શહસ્ત્ર ગોપીકુ સંગે રાધે પ્યારીકુ લાયો,
કેશર રંગકી ભર પિચકારી રાધેકુ અંગ લગાયો;
એસો હરિ ફાગ મચાયો. સાવરો ૧

ગોપસખા સહુ સોભત સગે અંગે વસ્ત્ર શજાયો;
શીરપે ધરયોહે મુગટ સુનેરિ એવાલો મનસે ભાયો;
મેરસે નેન લગાયો. સાવરો. ૨
મે જાતિ હરિમીલ્લને ખાતર દુરશે દોડનો આયો,
અબીર ગુલાલમેં રોળિ મુજકુ કેશર રંગ ઝુકાયો;
છાતિસે બાથ ભિડાયો. સાવરો ૩
ક્યા કહુ શોભા ઇસ મધુબનકી કાનેને રાશ રચાયો
બાલક બિસર કોઉ ઘર કામા કોઉ નિજ પતિને ભુ
લાયો; ગોવરધન શામપે આયો. સાવરા ૪

હોરી ૨૪

સાવરા સંગ ખેલુ ન હોરી ભલારે સાવરા સંગ,
ઓદીન હોરી ખેલન મે આઇ રંગમે મુજકુ રોરી
કોરે સાલુકો પાલવ ફાડયો મોહન માલા તોરી;
નાકમેં સે નથની બિછોરી. સાવરા ૧
મધુ બનમે બુલાઇ મેરેકુ ગગરી શિરપર ઢોરી,
અબીર ગુલાલ ભરયો આ તનમેં ચોરીકિ કસ તો-
રી; છતીયાં મેરિ જોરસે ઘોરી. સાવરા ૨
મહિ લુટે મોહન વાં મેરા મહીકી મટુકી ફેરિ,
અધુર કે પર ચુંબન કર દિનો જીવન દેખાઇ જોરી;

છોડાઇ લટવાં મેરિ. સવરા ૩
ઇશકારણ નહિ ખેલુ તુમસે ફાગ ઓર દુજી હોરિ,
સાસુલહે નણદિ દે ગારિ ઇજત જાવેગિ મોરિ;
ગોવરધન સંગમે તોરિ. સાવરા ૪

હોરી ૨૫

સાવરો મથુરામે રહયો હે ભલારે સાવરો મથુરામે.
ગોકલકિ નારિકુ છોડી મોહન મથુરાં ગયોહે;
એ દુખશે મેરા બદન જલતહે પલએક વરસથયો-
હે; કામજવર પ્રગટ ભયોહે; સાવરા૧
કુબ ન શોક એ બેરન હોકે કાનાકુ બસ કિયોહે,
ખેલતહે નટવરકી સંગે રંગકો સંગ લિયે હે
એ તન હરિવરકુ દિયોહે. સાવરા ૨
એ બેરન કુબજાએ વાંહાસે કાહવ એક દિયોહે,
સુન કાગદ મોરી છતિયાં જલતહે હોરિ તન પ્રગટ-
યોહે, હરશ સબ દુર થયોહે. સાવરા ૩
કિસ ઉપાય સખિયે પામુ જોગન બેસ લિયોહે,
જો મિલસે ગિરધર ગોકલમે તો તન કિનકુ દિયોહે;
ગોવરધન કસમ કિયે હે. સાવરા ૪

પદ ૧. રાગ કાફી હેારી.

સાવરે મેાકુ રંગમે રેારિ; ટેક
બઇયાં પકરકે રંગકી ગગરિયાં, છિનાય કે શિર ઢેા
રિ; રંગમે રશબશ કરકે મોંપે, ડારિ ગુલાલકી જેા
રિ; લગે મુખ ગાવત હેારિ. શાવરે ૧.
આએ અચાનક મિલેહિડગરમે,દેખકે નવલ કિશેારી
ભીડી ભુજામેં મોકુ પકડકે, જીવનને બરજેારી:
માળા મેાતિયનકી તોરી; શાવરે ૨.
મુરજાદા મેરી નઇ રાખી, કઇ એક વાત નઠેારી;
તબ મેં ઇનકું અખિયાં દેખાઇ, મત જાનેા મેાકુ ભેા
રી, કહુ તેરે ચિતકી ચેારી; શાવરે. ૩
મેરા જેાર કછું નહી ચાલ્યેા, કંચુકી કસ તેાડી;
ભુમાનંદકે મોકુ પકરકે, રશિયે રંગમે રેારી;
ગઇતી હું નંદકી પેારી: શાવરે ૪

હેારી. ૨૭

કાનુડે ગ્રહ્યેા ખેડલેા મારેા' ભલારે કાનુડે ગ્રહયેા ટેક
જમુનાંતિર ગઇ જલ કારન સખીયન કેા સંગસારેા
ઝમક ઠમક ગેાકુલ બ્રીજનારી, ચાલતહે મદકેાભારેા
ધરી મન ગરવ વધારેા. કાનુડે

શીરપર માટ એકર બીચ ચુરિયાં સાલુ તણેા રંગ-
સારેા, ઝાંઝર પાય ગલે બીચમાલા નેનુમે કાજલકા-
રા કંચુકી કેા રંગહે ન્યારેા. કાનુડે.
આવે અચાનક કહાંસે કનઇયેા કરમેારલી ધરનારા,
તનમેં પાંચકારી ગુલાબકી સખીયન અંગમે ડારેા;
રેાકી જલ જુમનાંકેા આરેા. કાનુડે.
અંગપે રંગમે લગાયકે હમસે ફાગ મચાયેા સારા,
ગેાવરધન પ્રભુ મગન હવે સબ દેખકે રાધે કેાપ્યારે;
બસંતમે નાથ હુ નારેા. કાનુડે.

હેારિ ૨૮

સામરે મેાકુ રગ કીયેાહે. ટેક.

જલ ભરનમે ગઇ જુમનાંમે વાંઇ કાનુડેા ખેલ રહયે હે.

સામ ૧

દુર થકી મુને જાની પ્રિતમ કરમે કેશર રંગ ભયેાહે ૨
સિર પર ઢેારી ગગરી રંગકી સાલુ બદનસે ખેચ
લીયેાહે સા. ૩
ચુદડી કે એ રંગમે બેારી અબીલ ગુલાલ મેરે તન
મે કીયેાહે સા. ૪
બદન મહી રસીએ કે કરસે અંગે અંગ રંગ છાઇ
રહયેાહે સા. ૫

ગોવરધનકો નાથ હઠીલો બોલ મેરો કુચ નાહી લી
યોહે સા. ૬

હોરી ૨૯

સામરા સંગ ખેલુ નહીરે. ટેક.

બિંદ્રાબ મે બુલાઇ મેરેકુ ગોષ્ઠ ગુપતકી મુજને કહી
રે સા. ૧

ભર પિચકારી મેરે તન ડારી છતીયાં જોરસે હાથ
ગ્રહીરે. સા. ૨

આયે અચ્યાનક મીતમ દુરસે મોહન માલા તોડ લ
હીરે. સા. ૩

ઘુંઘટકો પટ ખોલ્યો મોહન નેન મહી ગુલાલ ભઈ
રે. સા. ૪

અંગો અંગમે રંગ લગાયો તનકી સુધ બીસરાઇ
દઇરે સા. ૫

ગોવરધનકા નાથકી સંગે કોટીક બારમે હાર રહી
રે. સારે, ૬

હોરી ૩૦

કાનુડે મેરી ચુદડી ફારી ભલારે કાનુડે મેરી ચુદડી ફારી
મેં ગઇતી અબ જુમનાં ત્રઠપે વાંઇ મીલે ગીરધારી

બઇયાં પકડકે મરોરીછતીયાંમુખસેદીની મોસે ગારી
બંકે આજ શામ મુરારી. કાનુડે મેરી ચુંદડી ૧
હોરી ગાવે ડફ બજાવે મારે ભર પિચકારી,
અબીર ગુલાલ ઉડાવત રશીઓ નાચત કાનગોવારી,
ભ્રમીત થઇ દેખત ભારી. કાનુડે મેરી ચુંદડી. ૨
ગોપી ગોપ સબમ્રગે એકઠે લેતહે હસકર તારી,
ચંદ્રભાનુ ચંદરાવલી દુજી ઓર બ્રખુકી દુલારી;
એસે મલી આનંદ કારી કાનુડે મેરી ચુંદડી, ૩
કેશરીરંગ કીયોહે અવલસે ભરી ગગરીઆં કોરી,
હાં હાં કરત મારત પિચકારી ગાવત ફગવા હોરી,
ગોવરધન શામ મુરારી. કાનુડે મેરી ચુંદડી. ૪

રાગ કાફીની હોરી. ૧

નાહી છોડુ મેં તુજકું મુરારી. ટેક.

તુમ લાડાલે નંદરાયકે મેં વષભાન દુલારી. નાહી ૧
તુમ જાનો મેં હું વાં અકેલી પણ હે સબ બ્રિજ નારી. નાહી ૨
તુમહો શામ સનેહી અંગે મેં હું બરને ગૌરી નાહી ૩
જો કુચ કરેગા આલ મેરેસે તો મુખ દેઉગી ગારી. નાહી ૪

જો ખેંચેગા ચુદડી મેરા તો લઉં પિતાંબર ઉ
તારી. નાહી ૫

નાહી મે સાંખુ બોલ તેરા અબ ગોવરધન ગિર
ધારા નાહા ૬

હોરી ૩૨

કાનુડા અબ કુચના સહુગી. ટેક

એક બચનજો મુજકુ કોગે તો મેલાખ કહુગી. કાનુડા ૧

દો મોતનકી માલા મોહન અબ સાંખી નાહી ૨
હુગી. કાનુડા ૨

ખેચ લઉગી મોરલી તોરી જશોદાકે પાસે લેઇ જ
હુગી. કા. ૩

મર્મ બચનજો મુજકુ કોગે દોનુ પિ ાકા નામ લ
હુગી. કા. ૪

જાન ગઇમે બાતાં તોરી બલકક સમજાના ચ
હુગી કાનુડા ૫

ગોવરધનકા નાથ તુમીહો ચરણ રજ મે સીરપે ધરૂ
ગી કાનુડા ૬

રાગ કાફીહોરી.

કુવર કનઇયો ખેલે હોરી જદુ બેન લખાને. ટેક,

કોટી કોટી બ્રહ્માંડકો કરત, ફગુવા માગત હોરી. જા
શેષ સારદા પાર પાવે ઘેરયોહે ગ્વાલ કિશોરો. જા
અકળ અજીત અખંડીત અહીત પકરયોહે રાધિકા-
ગોરી. જા.
મુકતાનંદ મગન છબી નિરખત અખંડ રહયો યહ
જોરી. જા.

હોરી. ૩૪

રંગ ભીનો રંગડારેરે મોંપે કુવર કનઇયો. ટેક
કેશર કુમકુમ અબીર અરગજા ભર પિચકારી મારે. મો
મગન ભયે ખેલત મન મોહન હોહો ગ્વાલ પોકારેરે
અંગનેમેં આયકે ધુમ મચાવત ઉર ધરી અંગીયાં-
ફેરીરે. મોંપે કુવર કનઇયો
મુકતાનંદ પ્રભુ મદમાતો મહીકો માટ પછારેરે. મો.

હોરી. ૩૫

કેશે કરૂ મેરી મઇયાર પલ રહયો ન જાવે. ટેક.
બંશિ બજાય લગાયકે હાના ચોરયોહે ચિત કનઇયારે
મેરે મન માને મન મોહન હોરીકો ખેલ ખેલઇયારે.
રેન દીના મેરે નેનશે ન્યારો હોતન હલધર ભઇયારે
મુક્તાનંદ મગન કરડારી મોયે બંશિકો બજઇયોરે.

હોરી. ૩૬

મન મોહન મોસે ખેલેરે બડા ભાગ્યોહે.　　ટેક

લોક બેદ કુલ લાજન માનુ બાંહ્યપકડી અલબેલેરે.બ

મેં અપને ઘેર સોઇ રહીતી આઇ જગયા અકેલેરે.

સાસુનંદ દીયરીયાં દવેશી મન માને તું કહેલેરે.બ

મુકતાનંદ મગન રંગભીની રહુમી કનઇયાકે ભેલેરે

રાગ કાફી હોરી.

મન મોહન પ્યારો, ખેલત વ્રજ જન સંગરે મન—ટેક

શામા શામ પરસપર ખેલત, ડારત બહુવિધિ રંગરે

અબિર ગુલાલ ઉડાવત ગોપી, ઉરમે અધિક ઉમં

ગરે; મન--૨.

હોરિ ગાવત ડફ બજાવત, બાજત તાલ મૃદંગરે.મન

મુકતાનંદ રસિક પીતમપર. વારૂમેં કોટિ અનંગરે મન

હોરી. ૩૮

મોસેં ખેલત હેારિ, સુંદર શામ સુજાનરે મોસે—ટેક

રસિક પિયા મોયે રંગ ડારત ગાવત નોતંમ તાનરે મો

બૈયાં પકર મોયે રંગમાં રોરત કુંજબિહારી કાનરે મો

અલિંગન ચુંબન કર આલી હરલિનો મન પ્રાનરે,મો

મુકતાનંદ કહે રસિક પિયાપર, કિનો મેં તન કુર

બાનરે; મોસેં ૪

હોરી. ૩૯

વ્રજ રાજ લાડિલો રસીક પિયા મેરે માનરે વ્રજ-ટેક
મેરા મન માન્યો મોહન સંગ ભાવત નહિ કહુ આ
નરે; વ્રજ--૧
તબસેં લોકલાજતજદીની સબસેં મિલે મોયે કાનરે
વ્રજ--૨.
સબસેં તોરી શામ સુંદરસોં, હોઈ રહિ એક તા-
નરે, વ્રજ-૩.
મુકતા નંદકે નાથ હરયો મન, દેદે દરસન દાનરે;
વ્રજ--૪.

હોરી ૪૦

મેરી જીવન દોરી,રસીક પિયા સુખ દેનેરે મેરી--ટેક
સુંદર શામ કામ મદ ગંજન, બિન દેખે નહિં ચે-
નરે, મેરિ--૧.
નટવર નાગર રૂપ ઊજાગર, બોલત અમ્રત બેનરે;
મેરી--૨.
એક પલક બિસરત નહિં આલી, ઊરસેં અંબુજ-
નેનરે મેરી--૩.

મુક્તાનંદ શામ છબિ ઉપર, વારૂ કોટીક મેનરે,
મેરો--૪.

હોરી ૪૧

સખી નવલ પિયા ઘન શામ, ખેલે એસેં કાન કુંવ-
ર રંગ હોરી, ટેક

ખેલત ફાગ રૂ રાગ અલાપત, શોભિત હે સુખ ધા
મ ખેલે--૧.

કઉતક દેખ મોયે સુર મુનિવર; મોયો હે ગોકુળ-
ગામ. ખેલે--૨

મોહનલાલકો રૂપ વિલોકિત, લાજત કોટીક કામ;
ખેલે--૩.

બ્રહ્માનંદ નિરખિ છબિ પ્રિતમ, અંતર હોત આરા-
મ, ખેલે--૪.

હોરી. ૪૨

ખેલે રાધે માધો ફાગ, ચલો સખી કઉતક દેખનકે-
જાઇયે, ટેક

પિયા પ્યારી પિચકારી ચલાવત, અરસ પરસ દઉ-
લાગ; ચલો--૧.

ગાવત ગારી સબે નરનારી, લોક લાજ દઇ ત્યાગ,
ચલો-૨.
શાંમ રંગ રંગ પ્યારીકી ચુનર; પ્યારી પિયા જુકિ
પાગ; ચલે-૩,
બ્રહ્માનંદ રહો નિત મેરે, એહી છબિસેં અનુરાગ,
ચલો-૪.

હોરી. ૪૩

બનિ રાધે માધવ જોર, સખિ આજ ધુમ મચી ગો
કુલમે;-ટેક
એક ઓર રમત રસિલિ રાધે,શામ સુંદર જીવ કોર
સખી ૧
પીચકારી શકળ સાજ લઇહે,કેશર ગાગર ઘોર;
સખી ૨
હોરી હોરી ધુન્ય હોઇ રહીહે,નંદ મહર જુકી પોર
સખી ૩
બ્રહ્માનંદ રહો ઉર અંતર, ધ્યાન સદા નિશી ભોર;
સખિ ૪

હોરી. ૪૪

દેખો પ્રીતમ પ્યારી દોયે, રમે રાસ હોરી નવલ કુંજ

જમે. ટેક.

ઘુંબ ઝુંબ લપટાય રયેહે, કોયકિ સુનત નહીં કોય;
રમે ૧

કેસરકી પોચક રીસે કરી, દિને વસ્ત્ર ભિજાય, રમે ૨

ચઢિકે વિમાન ઇંદ્રાદીક દેખત, ચકિત રહે સબ ગોય
રમે ૩

બ્રહ્માનંદ ભિજે રંગકિનકું, આવાગમન ન હોય; રમે ૪

પદ ૨. રાગ હોરી દીપચંદી,

ખેલત જમુનાકે તિરરે, મન મોહન પ્યારો; ટેક.

એક ઓર આય ખડી વ્રજ વીનતા, એક ઓર સ
ખે આહીરરે; મન-૧

ગ્વાલ બાલ મીલી કરત કતોહળ; રંગ ભરે દોઉ
તિરરે; મન-૨

ખ્યાલ રચ્યો નંદલીલ અનોપમ; ઉડત ગુલાલ અ
બીરરે; મન-૩

દેત દોવા નીત દેખ તમાસા, બ્રહ્માનંદ ફકીરરે; મન
હોરી. ૪;

ખેલત સુંદર ફાગરે, નંદલાલ રંગીલો; ટેક

કુંડળ કાન જડાવકે સુંદર, શોભિત સુંદર પાગરે

નંદલાલ--૧

સુંદર તાલ મ્રદંગ બજાવત, ગાવત સુંદર રાગરે;

નંદલાલ--૨

નિરખત નાર સબે મલી સુંદર, સુંદર રૂપ અથાગ

રે. નંદલાલ-૩

બ્રંહ્માનંદ મીલે પિયા સુંદર, ધન મેરા સુંદર ભા

ગરે; નંદલાલ-૪

હોરી ૪૭

ખેલત વ્રજ જન સંગરે, નટ નાગર હોરિ; ટેક.

અદભુત ખેલ રચ્યો મનમોહન, ઢોરત ભર ભર રં

ગરે; નટ--૧

પ્રાણનાથ કર લે પિચકારી, અતિશોભ ચરચિત અં

ગરે; નટ--૨

રૂપ અનુપ અધિક છબિ રાજત લાજત દેખ અનં

ગરે; નટ--૩

બ્રંહ્માનંદ નીરખી નહી માવત, અંતર માંઇ ઉમંગ

રે, નટ--૪.

હોરી. ૪૮

કરત કુતોહલ કાનરે. જમુનાજીકે આરે, ટેક
રંગભર હાથ લીયે પિચકારી, બેહદ નઊતમ વા-
નરે ;જમુના-૧.
ગ્વાલ બાલ સબહિ મીલી ખેલત, ભુલ ગયે તન-
ભાનરે; જમુના-૨.
બીચ નંદલાલ ગુલાલ ઉડાવત ગાવત સુંદર તાન-
રે. જમુના-૩,
બ્રહ્માનંદ રહો નિસ વાસર, એહી છબિકો નિત ધ્યા-
નરે; જમુના-૪,

સમાપ્ત.

જાહેરખબર ☙

સર્વે સદગ્રહસ્થોને આ જાહેરખબરથી ખબર આપવા આવે છે કે નિચે લખેલી ચોપડીઓ ઘણીજ સારી સુધારાથી બનાવેલી તથા ઘણીજ સારી છાપથી અમારા છાપખાનામાં છપાએલી છે. તેમજ—બીજીથી તે સાતમાસુધીના અર્થ તથા વારતાઓ તથા કાયદાઓ તથા સંસ્કૃત [illegible] રીતે મજ જૈનધર્મના તથા વૈષ્ણવધર્મના લોકોને અતિ પુસ્તકો ઘણીજ કીફાયતથી નિચે લખેલે ઠેકાણેથી મળશે:

બુકસેલર—મગનલાલ વરજભુખણદાસ.

,, લલુભાઇ અમુલખદાસ

,, મગનલાલ હેમચંદ

,, ફકીરચંદ કીલાચંદ.

,, મોતીલાલ મગનલાલ

,, ત્રીભોવનદાસ રણછોડદાસ **ડાકોરવાળા.**